

DESIGN
THE Handycam PRO SHOP
\$55 A MONTH GET:
SONY Handycam
A FREE tripod
A FREE carrying case
A FREE video cassette
MAR MICHAIL - MARH ST. TEL: 01.444330 - 01.588977 - 01.588977

النهار
العدد ٢٠٢٥ - السنة ١١ - ١٩٩٩
العدد ٢٠٢٥ - السنة ١١ - ١٩٩٩
العدد ٢٠٢٥ - السنة ١١ - ١٩٩٩

Chupa Boutique
HABILLEMENTS
GADGETS & JOUETS
Jal El-Dib Highway Tel. 04 406206 - 03 606114

لحود والحص عشية أسبوع الموازنة: إنطلاقة حكومية جديدة... "ولبنان بخير"

غارة ليلية واسرائيل تعتقل ٣ ضباط من "الجنوبي"

نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر أمنية في الخريف الجنوبي المحتل أن إسرائيل اعتقلت ثلاثة ضباط من الطائفة الدرزية في "جيش لبنان الجنوبي" بتهمة التعاون مع حزب الله وأن أحد المعتقلين هو ضابط اتصال مع جهاز الاستخبارات الإسرائيلية "الموساد".

وأضافت المصادر أن ضابط الاتصال عامل يونس وضابطين آخرين وشخصين لم تحدد هويتهم أوقفوا في الفترة الأخيرة من إطار إجراءات "غارة" اتخذت في حق اللبنانيين العاملين في المنطقة التي تحتلها إسرائيل في الجنوب.

وكانت البصة من بين ٤٠ درزيًا أوقفوا للاستجواب في الساعات المتأخرة من الليل، ولم تكن الحكومة اللبنانية قد أعلنت اعتقالهم.

وفي القدس رفض وزير الدفاع الإسرائيلي موشيه أريئيل تأكيد هذه الأنباء أو نفيها وقال في مقابلة مع الإذاعة العسكرية "من الطبيعي أن يحاول حزب الله اختراق ميليشيا جيش لبنان الجنوبي".

وأكد مصدر في "جيش لبنان الجنوبي" أن أجهزة الأمن الداخلي - التتم في الصفحة ١٨ -

شتاء أول الربيع

شهدت بيروت شتاء أول الربيع، الذي تزامن بداية فصل الربيع وعيد الأم، انعش الآمال في لبنان والمنطقة بالكان استمرارية المحاف الذي تسبب فيه شتاء مفرط والجفاف المطر كليا منذ ٢٠ يوما. وقد حظيت المطر ابتداء من ليل الجمعة - السبت وتسلطت الثلوج على المرتفعات مما تاج الصور ولو غلب المتزمنون في عطلة نهاية الأسبوع.

الشتاء أول الربيع، الذي تزامن بداية فصل الربيع وعيد الأم، انعش الآمال في لبنان والمنطقة بالكان استمرارية المحاف الذي تسبب فيه شتاء مفرط والجفاف المطر كليا منذ ٢٠ يوما. وقد حظيت المطر ابتداء من ليل الجمعة - السبت وتسلطت الثلوج على المرتفعات مما تاج الصور ولو غلب المتزمنون في عطلة نهاية الأسبوع.

فساد وضرائب وقمع... منع؟

وفي فرنسا كذلك، بل في كل أوروبا، شغل بالالفخاخ والتخلفات فيما والمقالب، من اللجنة الوطنية الدولية (أقالت ستة من أعضائها) إلى المفوضية الأوروبية (أي إدارة الوحدة المتعددة)، مروراً بتلك في باريس التي غابت رئيس الوزراء السابق آلان جوبيه (الذي فشل في الانتخابات وتسيب بفشل حزبه) فلم يعد له شخصياً ظهور على المسرح السياسي ولا ذكر، رغم لتمامه إلى رئيس الجمهورية الذي بقي في الحكم وعلى قوة متزايدة رغم مساهمته حكومة اشتراكية...

وربما يحسن تكبير اللبنانيين، حتى تطفئ نفوسهم، أن مفوضة البحث في بروكسل، وهي رئيسة حكومة (اشتراكية سابقة) قد استقالت لمجرد ثبات تعيينها طبيب أسنانها موقفاً بغير وجه حق، فضلاً عن عدم إحاطتها بالأسراف في الانفاق وعدم منعها الانفاق غير المشروع...

فليظن اللبنانيون... وليمدا روح الذين كانوا أو يظنون أنها نهاية العالم أو قمة المنبر. لا هذه ولا تلك.

... ماذا؟ ... ماذا؟

يجب أن تأخذ التحقيقات حجمها الطبيعي فلا تصح هي شغل الدولة الشاغل والأهين الذي به تسكر المواقف وتخترعهم، فلتعلمهم من تركب الوجوه اليجابية للحكم، ويوقع أحسن من الموازنة فالاصلاح المادف في الإدارة، والتمتع الاجتماعي الاقتصادي الذي يقوم على أمرين: إدارة خلافة حديثة، وموازنة هي الإدارة الأمم في يد الدولة لا لتحويل الحياة المالية والاقتصادية، بل، عبر المشاريع، لإطلاق التنمية والتجارب مع تطلعات المواطنين وتلبية حاجاتهم.

بل أكثر، لا يكفي أن تفتح الدولة ملفات التحقيق في الفساد ومطالبة المحسنيين في هذا الحال أو ذاك، وعشوائية، حتى تكتسب مصادمة العفة وتخلص التكاليف...

خصوصاً أن الأمر لم ينته إلى ما عيّد إلى المواطنين حقوقاً محدودة بالقرار الذي جعلتهم الظروف الاقتصادية (البريكة؟) يتوقعون.

وقد بدأ المحللون، أياً كانت درجة تجربتهم، يفهمون من حق أن "المكافأة" عشوائية، فما الذي يقدر بنا من التلق إلى الأثر، في حين أن في الخمسة بيهما مجالات ومجالات للتحقيق في ما يتصل بحياة الناس ("ناس" الرئيس العمد (لبنان) والحكومة (أو هو القضاء المستقل؟) غفلة: من الكبرياء (وما أدراك ما هي الكبرياء وما سبها!!) مثلاً إلى التلغون والبرق والبريد، الذي قامت "مروجة" في شأن فرع منها ثم سكت الدولة عن الأمور (احتكاكات "الطريق" مثلاً بتأخير البريد) التي كانت موضوع الشك والشكوى الأمم، ناهيك بكل الذي قيل، وطويت صفحته بمجرد تغيير لادري حول شؤون الاعمال وشؤون التخطيط والتعمير وبما الرخص وتغيير نسب حقوق البناء في المناطق، وصولاً إلى الصالحات المظلمة التي سارع مجلس الوزراء إلى إبعاد الفتاوى لتعزيز بعض مميّتها. "والأمر في قلب الشاعرين"، وهم أكثر من شاعرا

... تلك هي أصداء التساؤلات التي تغمر واحداً في الخارج، بالمقارنة خصوصاً مع مثيلاتها في الدول المتحضرة التي لا تسلم كلها من نخبة ماء، فتتحقق بشفاكية كلية، فمقابل...

غير أن الفرق بيننا وبين الأخص منا هو في أمرين:

أولاً: أن فتح ملفات الماضي لا يعني الانصراف عن ملفات المستقبل والصندوق عن معالجة ما بالأمور.

وثانياً: أن "لغة القبض" على فساد ما لا يبرر تحويل لوطن كله إلى مهرجان للمكافأة وكأنما ليس في البلد والناس إلا الفساد والفسخ، والكل يتهم الكل... ولا يبرر خصوصاً "الفساد" المنهج الديمقراطي وتعطيل الحقوق والحريات والتمهية لحكم بديل...

فلا مكافأة للفساد الحقيقية إلا في نظام ديمقراطي، وأجواء حركة ودولة القانون، والشواهد أكثر من أن تحصى لتفطية الميكاتورية والأنظمة القامعية لأهل الفخاخ الذين تتخجر مكائيات فسادهم فجأة عندما تملأ انقضت، لأنها كانت هي الفطنة المناع لملاحقة التجاوزات والمسيوية والرشوات والمصطفات، بنسبة ما كانت تمنع المعارضة بل أية مناقشة ومسألة حول تصرف

نتنياهو: اعلان الدولة الفلسطينية يعني انهيار عملية السلام

اسرائيل اذا واصلت الحكومة الاسرائيلية مصادرة الأراضي ورفض تنفيذ اتفاق السلام.

نتنياهو: اعلان الدولة الفلسطينية يعني انهيار عملية السلام

اسرائيل اذا واصلت الحكومة الاسرائيلية مصادرة الأراضي ورفض تنفيذ اتفاق السلام.

أريد أن أرى كيف تتحركون نحو المستقبل مع محافظتكم على حضارتكم وتراثكم

هيلاري في مصر

هيلاري في مصر

قائداً النطاد هبطا في الصحراء المصرية وانتشلتها طوافة

في رايانا ان في لبنان مقدراً من الحكمة سيفتح "الذبح" وأهله وأصحابه، فلا تقع فيه، ويقلب السحر على السحرة الصغار.

في رايانا ان رئيس الجمهورية اللبنانية، العماد اميل لحود بالذات، لأنه هو من هو، ولأن الدستور جعله المؤتمن لا على الحقوق والحريات، بل على تطلعات الجيل الطالع بالذات، والطبقات الكادحة التي يعرف معاناتها وحقيقة آمالها بحياة أفضل ودولة أفضل...

في رايانا ان الرئيس العماد سيمتّع انهار لبنان، ولو "تتكر" الانهار بملة (ي "تظف" و"مين".

غسان تويني

Beity
Beity

الملكة رانيا
الملكة رانيا

قائداً النطاد هبطا في الصحراء المصرية وانتشلتها طوافة
قائداً النطاد هبطا في الصحراء المصرية وانتشلتها طوافة

KURBAN TOURS
EGYPT • PRAGUE • PARIS • MALAYSIA • JORDAN • MALTA
SPECIAL EASTER 99
(01) 614914 - 371013 - (01) 749997 - (09) 640782

قائداً النطاد هبطا في الصحراء المصرية وانتشلتها طوافة
قائداً النطاد هبطا في الصحراء المصرية وانتشلتها طوافة

هدية الربيع من سكاف!
هدية الربيع من سكاف!

BLUE is WEAR
BLUE is WEAR

جديد العجبي
جديد العجبي

Every Thursday Night is Jazz Night
Every Thursday Night is Jazz Night

[illegible]

إلخديد داخل إقامتك
Novo floor **نوفو فلور**
أرضية الخشبية الحديثة الأكثر مبيعاً في لبنان
شركة فؤاد ج. تابت وشركاه
منذ ٤٠ عاماً
مقر ماريني أوتوستراد الجديدة، تلفون: ٨٧٧٧٢٢-٨٧٧٧٢٢/١



London City College

A section of

Schiller International University

Offers You The Opportunity of Having a

B.B.A. Degree in

International Hotel Management & Tourism & International Business - Information Technology





C. & T. College

Tel: (1) 305 910, 305 928, Fax: (1) 70 11 50

E-mail: C.and.E@Cyberia.net.lb

LCC has been recognized as Efficient

by the British Accreditation Council for Independent Further and Higher Education



A toi maman...

DU
PAREIL
AU MÊME

C'est à moi, aujourd'hui
de montrer mon bonheur.
Habitée de joie je t'offre
des fleurs. Je t'offre
maman de tout mon cœur.

Du Pareil Au Même
Habits et Meubles
rien que pour
les enfants
de 0 à 17 ans.

Sin el-fil - Centre Freeway - (01) 832.30

REMERCIEMENTS À EMBROS

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

سبكر في الجلسة.

قراردوني يفترع.

الحاج - لى اليسار - وشاعر بعد اعلان النتائج.

«أويس»
شكره مرتين، مرة لانه نظم التظاهرات
ومرة لانها وحده خواتيمها بدقة
ومرة لانها في شرف النافسة.
واستدعت كل تمكروك وان شاك في
لم ان والرفيق اوسيدو وسعدا
مشرحين بل كان في ملك ملك
مشرعون يتمتعون على اناكر من
مزايا وساعات تلهلم تلهو
دنيا واكرهم مثل المسجون
المعركة لا الينونا وادع ولد ان
الينونا وادع الينونا وعوني من نكر
سواء الولا الرفاق قدتم تعرفوني
جيدا»
ان الجيوس على هذا الكرسي،
كرسي ابرو الجليل وكريس جورج
سعدا لثري لا يعلاده شرف اخر.
الكرسي يكاد يكون عرشا، شرف
متحجج متحجج متحجج متحجج
أوصعا انا تيته التخاب (..)
الى ابراتي ان التكتور جورج
سعدا موشك التكر التكر والتكر
الاسسي على هذا الصليبة، فنعسا
للديوقراطية على برمي الي
واحد، فلذا به اليوم نصيب
هذين في ان قدتم على العنصر
الديوقراطي من جملة والصح لم
الصل من التكر مشكورة من ان
الصل (..). ويجب ان ناسي ان التخاب
الينونا ساعد ناس التخاب والتخاب
الينونا (اميل) دوجر انا الفقرة
التلي التكر السيرة وتحقق
امامنا.

عنكم نكرت باني الجليل بوجور
 سعاده ما لا تقدر ان تليق احدنا عن
 شرف ابي تارخيه زاد العرب واوريسندس
 الذي اخرج كرمه من في ذلك.
 ابي الغراري، ما هو طلب العلم
 اما اطلب القسم ساني احسنه
 سيكون اكثر اكراما سيكون برنجله
 معنا فالتدب سويل مقله، وفي اللقب
 عن خطاب القسم، عشمه واوريسندس
 بلان.
 وبعد اعلان التطلع وفوز الحاج وما
 ان باني تليق ستمته، ان خرج مؤيدون
 باقراني مستخلصه ان اطلب العلم
 المعاملات، وكان وقع المصلحة
 في قل العشم ابي تارخيه من قبل
 التفتيرات التي ستم في العرب، فبعد
 ان كان الغراري يودع الى مكتب الرئاسه
 قاتل الغراري.
 وتلقى السورسة اتصالات محبة من
 رئيس الجمهورية السابق ادود واوريسندس
 الجمهورية السابق شارل عون
 والياس المروري والياس الحكومه
 السابقين رفيق الحريري (وكان اولى
 التصلين)، رشيد الحاج، ناكب رئيس
 مجلس اهل البازري، ابي السيد
 العشم العشمه، امير السيد
 العام الامم العام الجليل السورس
 رئيس رجمار اهل السورس
 القواات السورية العملة في لبنان الغراري
 انكر سزاري فتمنع، ان ساعد من
 الزنوب.

الجميل
أما الاتصال الإبرز، فكان بين الجميل والحاج ونكرت مصادر ان عضو المكتب السياسي مورييس سايا أجرى اتصال بالجميل وأطلعه على النتيجة، ثم تحدث الحاج والجميل الذي تمنى التفويق لرئيس الحزب في مهمته وفي تحقيق ثلاثة أهداف، المصالحة الكنائسية ووحدة الحزب ودفع المسيرة الوطنية الى الأمام.

وبعد الظهور زار الحاج منزل
الرئيسة السابقين للزب، وبدأ
بزيارة الشخية جنياف يار الجميل في
منزل الرئيس الجميل في خروا تابت
حيث كان في استقباله نوله
والسيدة جويس أمين الجميل وعدد
من الانصار. ورافقته في زيارته أعضاء
المكتب السياسي رشاد سلامة، جعفر
قسيس، غاني الصايغ، مورييس سباب
الوزير السابق جوزف الماشا، ورئيس
مصلحة الاعلام جورج شاهين.
وفي الاجتماع تمت الاشقة جنيافا
للحاج التوفيق في مهمته، وقال
الجميل، "كانت معركة كبيرة وقول

ونرى أن الحزب في يد أمانة. ونضع يدا بيد، وكل ما نتمناه أن نحقق ما المصالحة وجمع الشمل ونحن مستعدون لكل جهد يبذل في سبيل الوحدة".

ورد للباحث: "فما لحظة تاريخية اليوم وهذه اللحظة تأتي أحياناً فجأة أو بالصدفة وأحياناً من عصارة الألفة لقد وجدنا بعد غياب الدكتور سعاد أن المصالحة جاءت في اللحظة التاريخية".

والصداقة في الحياة الحزبية.
شكرت على الترحيب بالجميع في الاجتماعات
وذكرت على العمل معاً على التخليص
الصعوبات التي تعترض عودة الرئيس
الجميل إلى بيروت. وقالت مسنداً
تعبئته في الحاج "علي علي" الذي
مناصري الرئيس الجميل في تمام
تخليصه مشدداً على العمل معاً
سقف الحزب في سبيل جمع التضمين
وكل القوى الحزبية خدمة للمع
الوطني الواحد.

وبعد ذلك انتقل الحاج وصيه إلى
منزل سعادة في القاش حيث كانت
في استقباله السيدة ايلي سعاده
ولاحقا راي الدكتور ايلي كرامة الذ
ت. ا. الحفظة.

كلمة "أبداً الحسن بن الوليد".
 لم تنقطع حركة الإجماعات
 الفيليبية، بل ظهرت المركزية، وبرزت
 مجموعات جماعية تأسست لدمج
 كل فريق على حدة في البدء، لكن
 سرعان ما تداخلت المجموعات بعضها
 ببعض، وتغيرت العلاقات بعضها
 بالآخر، والصلابة والصلابة الذين
 أصبحوا يتبادلون أعضائهم "المتحالفين".
 وفارقوا عن كل من الفريقين كان
 يتوكلهم سرعان ما في الدولة الوليد.
 في الإقليم كان فريق بقدراني
 قادراً من فوز شادير 17 في 19
 صغراً، أما فريق الحاج فكان يعطي
 رقماً له يتبادل بين 17 و 17
 مع الفريقين، أما فريق شادير،
 لم كانت بين فريقين: فريق بقدراني
 وفريق شادير، وكان فريق بقدراني
 يفوز دائماً برشاً من جهة، فلم يفكر
 في هزج سويس من جهة أخرى،
 ففازت جهات كل مناهي عقبات
 الفيليبية والسبتين والصلابة السياسية
 والمزاجية، وتحت "أبي" ظهروا بعد
 إعلان النتائج والاختلاف بفوز الحاج.
 ولم يكن فريقاً الوليد ومحمداً
 بن علي، الساحة، لا كانت المعركة
 بين الفريقين، ولم يكن كل فريق
 معاً، ففازت الجماعة التي كان يزعها
 الحظرة في الوليد، ولكن جموع
 التاضيرين كانوا يتبادلون عن موقفه
 في كل مرة، ففازوا دائماً، وسيماء،
 ولم يستوعب الجماعة.

بعد فشل السيت بلفانتين بين اركن
والمعاصرة والمريشين وفيديريه
من اقتراب موعد الجلسة الاستثنائية،
كانت حرارة التفتيش تتكاثف في ظل
اصرار الفريقين على ان التفتيش
ممنوعه سلفا.

في العالديه عشرة بدأت عملية
تحضير اسمه لائحة الفوتير العام
وسجل تحويل ١٦٢ عضوا من اهل
١٢٠ بعدما تقيب الدكتور ابرمو ديار
وبجانبه جاح عضو مكتب الشرف
بسبب السلفاء، وفيلد سلوم، الرئيس
القديم السابق القروي والمعتنن يار
اطلس مندوب نقاء الممتننين.

وفي العالديه عشرة ٢٥٠ بحقيقة
طلب العلاج الفصالي الزوايا بملأ بها
اعمال الفوتير العام الزوايا والعشرين
والدو جميع الى الوقوف دقيقة صمت
نروح سعداء.

وفي المائدة عشرة ٢٥٧ حقيقة
الذين انما انطوا شارب وفي المائدة
التي، ولا المواد المتعلقة بطلب
الاستخبارات، واعلم انكونه مرتاح
تفويض بعض صلاحياته الى نائبه ليبي
ناظر لفرع الاستخبارات بمساعدة
المكتب سناً من افسه المعتبر
والسياسي وهو الدكتور برنار جيري
ورئيس مصلحة الاستخبارات جوزف عون
على ان يعلن النتيجة ويخبر معوض
يقوده عن المائدة.

وفي المائدة عشرة ٢٥٨ حقيقة
ما اشار الى في عملة الاقتراع
التي، انما لارسل اقرب من الحاج
نائب اولي المائدة، وفي الثانية عشرة
وعشر نقاشي اتهمت بطلب المائدة
بلاذ عون وموته وطلب الامين العام
من نائليه في عملة القدر.

وخلال الدقائق الثلاثين التي

استقرت على التخلّي، وتزوّد
أركان الحركة خارج القاعة، وبعيداً
بمربع بغدادية أترجأها تماماً و
شك في الناج، وعشواً، فيما قال أحد
مؤيدي الحزب، "سبح ١٧٧ صوة".
ومع اقتراب بدء الفجر، راد الجميع
إلى القاعة واحتجبت الأنفاس، وتقدّم
وجوه حقيقي، لا تتقدم الحزب
شاهد عن بداية الفجر، ثم تقدم الحزب
ولمستمر تبادل المواقع فيما الأعضاء
مضطربة، فكتبت الأوقات، تعالان، ثم
يتقدم أحد الرشد، إلى الأخر، ملقة

أحدهم "كاننا في مباراة كرة سلة"، وهو في لحظات حتى غلا صوت "بنيم" شهيقاً. "أكن أفسحك ألهوي لا يخبث لوثر الأحصاب، فما إن وصل عدد مؤيدي الحاج إلى 26 حتى بدأ التصفيق وتواصلت حتى 16 صوتاً، وقبل إعلان النتيجة النهائية، كان أول الخارجين من القاعة نادر سكرتيراً "ميركو شاب. ونسأله "ميركو" "لماذا؟" فيجيب وهو يتلقى التهانئيات "الكلت "ميركو للزب."

في هذا الوقت كان داغر يعلن فوز الحاج بفالبية ٦٦ صوتاً في مقابل ١٩ صوتاً لشارر، ووجدت ورقة بيضاء وتقبل الحاج على الفور تهمني شاد والحاضرين، ثم ألقى الكلمة التالية:

"هذه لحظة تاريخية تحمل كثيراً من المعاني وعلى رأسها أننا لن نزال نتجوزين في مناقبية الروح الرياضي التي طبعت بعلية المسيرة ولزمتهم

ثم احضر من قريته حزن، وذهب معه
بداً ناسي فاحتضنا على الشمارك
الديوموطية في سواه في الجبال
السلطنة ام هذا اتخذ القرار
اشكركم على هذا الانجاز الراشدا
الذي شاركنكم كلهم في من
مختلطين ومختلطين في افس
في اختيار الامر في تقبيل
النتيجة والاصل بموجب مقتضياتها.
اشكر فريق عملي واحداً واحداً
والثاني ليدوني واحداً واحداً
مفقوا في كل الفوز، كما اشكر الذين
لم يؤيدوني لانهم ضلوا ديوموطيا
الانتخاب والذين الذين ناسوني
انوا في شرف هذه النتيجة لك ان
نصر من نفسنا ومن حيلة في
كل ما رايه، كماله في كل حيلة

وأخلى لي من أوصال الصلابة "مو"
التي كانت تلتصقات من السطح جعل
تختلف بين الأقوي في التحليلات،
من الصعب أن أكتبها في ظل
منظور. ولكن تستحق الترحيب
المعجب، لاجتيازها على أن
تحتفظا لعدد سيكون بقدر ما يتبقى
شرفا للثوب والتجديد.
الاستحقاقات

لما بعد الفوز والاحتجاج رديماً.
لا شك أن استحقاقات عدة تتواءم
الترتيب السليم وإماما فوق المصاهرة
في المستقبل، وتوقع مصادر
"المصالحة بين الضمائر"، وهي تعني
المشاركة في القرار والسياسة
التي جعلت سعدون اللطيفي إلى
الداخل؟

يقول كرامه، "ترك الشرق لنا،
فأخيراً، يبدو أنه صرنا لوجه،
تخطا إلى السبيلين الذي جعل
من دور الترحيب، والذين هم المصاهرة
تغير ما كان طرحه في مؤتمره
الآخر، لعل طرحا شجاعاً في
التجديد، والمصالحة لا تكون بدوئة
الذين لن أنزح الجبل بل في ملء
نجدوا أن نطلب جميع من عليه
لنصل إلى نصل إلى المصالح
الطبيب."

قد يكون موقع المعارضة أكثر المواقف اللطيف للجيل في ظل ما عكس البيت الأبيض المركزي لحظة اعتنائه بالتنشيط، إذ بدأت نواحيه تهاجمه القنينة وتعمد انتقابه بناءً أول للامريكيين وتعيين ابن عام جديد، واحتمال انقراض مركز نائب الرئيس الثالث وهم مسؤولين الى المكتب السياسي، وهو امر فتح باب الشائعات في تلك تسمية قسبي ميتا جاك أوباما، وانظر انكرا ان قدرتت تسمية قسبي ميتا جاك أوباما، وانظر انكرا ومرويس سايان ورشاد سلسله كسبوا للامريكي والاحتفال تعيين جورج كسبوا عضواً الى المكتب السياسي.

ومما لا شك فيه ان هذه التجارب كلها انما احدثت قبل الانتخابات وتداول فيها بعد فوزه، يستقل مركزه من قبل يسمي التاجر مع دخول المعارضة الى الخط وطلب مشاركة كسبوا

في القار.

الحاج الذي "منه بقرادوني وشادر
على نسبة الاصوات التي نالها الأخير،
التي لم يكن اتوقع هذه النسبة
القائمية، أكد ان امامه مهمة كبيرة
والاهم ان يقتصر بعد اقالة الامين
"عالم"، مشيراً الى انه من الطبيعي ان
نعمد الى اوجه الانتخابات لتأليب الرئيس
الاول بعد اثنان من التصفية
"الارمة".

وتصر ان الاشهر كان وضع استقالاته
يؤكد من سعادته لكن الاستقالة
جمعت وهو ان يضمن الى تقديمها
مما لا يستحق احد ما يقولها
لم انتعت حركة حزب الخلفاء
اسس له حديث في الصفي، من
الرغبة في عدم تصوير الامور وكأن
تمة جريد ان تمسح من المورثة
الي موقع ام وتحميداً حزب الخلفاء

وَجَرى حَديثُ إِيضاحٍ عَن دورِ الحزبِ في المستقبلِ وَعنِ المِمارَكَةِ التي خاضَهَا وَسَيُخَاضُهَا في الحَالِ والوَاجِبِ. وَهَما لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ الحزبَ الَّذِي شَهِلَ الرأْيَ العامَ في الانسِلَاحِ لِلاذْيَ سَيَبْرُؤُ فِيهِ ارْمِيجَةُ حَسَبِيَّتِهِ طَوِيلَةً لِتَقْوِيمِ نَتَاجِ المِعرَكَةِ. وَلنْ تَكُونِ إِمَامُ الحِجَابِ تَعْدِيدًا مِمَّةَ سَعْلَةٍ في عَظْمِ اللُغْوِي تَسْتَطَاعُ بِوَاقِعَةٍ أَنْ وَحِصَتَهَا، مَعْتَبِرَةً أَن ذلِكَ حَقًّا عَلَيهِ وَهِيَ التي أَوْصَلَتْهُ إلى رَأْسَةِ الحزبِ.

حتى فجر الأحد كانت اللقاءات مستمرة في معازل القوى النافذة في حزب الكتائب، تم اجماع الاتصالات، ولم تغفل أجهزة الطليوي، وطلعت لوائح الناضحين الشغل الشاغل وانتقل من يد الى أخرى، وميمنة واليسار واللامبالاة على "من معنا" و"من ضدنا".

قلة من التناقضين نالت ليل السبت الاحد، فممنذ 1994 لم تكن الاعصاب مشدودة كما كانت عليه في الليلة العاصية، كما ان البيت المركزي

بدأ باكراً استقبال إعطاء الهيئة للنخب والمؤيدين والتصار والصالحين للنخب
غصت بهم ثمرة.

شيع ١٩٩٢ كان حاضرا بقوة من
كل الاجتماعات والتحالفات واللقاءات
الاجتماعية على الشرف وفي المكاتب
الاجتماعية وعلى السلم الخارجي
والصالحين الذين شهدوا فوز مساهدا
على جميع تذكروا لحظات عاشهم
البيت المركزي قبل سبع سنوات

مروضة
مستمرة في برنامجي:
Grade 12 وحتى Grade 13
(3 سنوات)
مبادرة الى التسجيل
٢٠٠٠/٩٩
٧٤٣٠٩ - ٧٤٣١٠٤

[illegible]

لم يكن أحد الجيمل والداً وحيداً
مفاجأة في اختطاف الصبي، رغم أن
البرازيليين من قبله، منذ 1970
سنة خلقت لثابت الشعار بلز الجيمل
التيالية كارتة السبايس، فخرج الجيمل
من في الاختطافات العربية عن القعد
المراوون في الترم الضامني خلفا لذلك
بوريس الجيمل التي توفي اثر عرض
سباصه التي وجوده في المجلس
تتبعي. في ذلك الدين بعد الجيمل
الاحاج ان العيلة وعن رئاسة
القبام التي لصلحة انه
والواوون عن الحماة على ان الجيمل
في تتخلف عن العرافة، والسيما عن
بجود عضو المكتب السبايس جورج
سباصه التي
في سبر معاه، "الغلاف التي س
بختلف عن المعركة التليغية بسبب
انقول لاول ماوكية انه التحالف،

المشيرة إلى أن "السياسات متحركة" وليست جامدة. وبهذا ألتصقت مع كل الأسباب الموجبة لخلاف الدميل مع الحاج، وتوهموا في خندق واحد مع المعارضة التكتيكية التي وإن لم تشارك في كل لقائهما في انتخابات الدموين، جبرت كل ما علينا من أصوات المصلحة الحاج.

ألا فزونا رئيسهستان قلبنا المعلومات، في ظل تضارب المعلومات الأخيرة من التي قلب الطاوله في الحظوظ من الذي لم يبعد. بعد.

إن القوى التي لبيت لصالح، في المعارضة وفريق الدميل ومجموعه جورد فسين، قاعده الحاج، مؤيدو شروسك وسيد، ومن تكون عليهم السيادة إلى جورد سماده التي كانت ابنتا وإفرانا من العائلة موجوبين في التمازك المركزي.

في المقابل "جيت الاذونات لصلصة
شادر من مجموعة بقرادونا وشيما
منديوين من جوعا في بيروت والقتن
وبعباد، وبريم ريشا، ومؤيدي شادر.
لكن ثمة من تفتش عن أصوات
سيمون الفاخرن نقلت ضد بقرادونا،
وهو الذي كان في حلف معه، في حين
تفكر مصادر حزية ان الخلل ينجم
من بقرادونا لكنه لم يستطع اقتناع
"مجموعة صوت لبنان" بتأييده فتوصلت
لحال.

تصب في غير مصلحة بقراني؟
معلوم انه حين بدأ التحضير
لانتخابات النوبيين تحديداً، كلفت
المؤشرات تصب في اتجاه مشاركة
أطراف من المعارضة الى جانب
بقراني في مكتبته، وقد ردت
الاخيرة، اصواتاً عدا في هذا
الانتخابات، وحتى حين دعا المختور
الى كرامة الى تأجيل الانتخابات كانت
ثمة رافعة على قبول بقراني
لتأجيل "بعد تعرضه لضغوط ولن

مصلحته للتأجيل" بحسب أوساط المعارضة.

بقرادوني و"الضغوط"

مع انسحاب بقرادوني وترشيحه لـ شاذر تغيير الموقف، وقيل في الصيفي أن الأصوات التي تعطى لبقرادوني "تعطى لشاذر"، والتي يجب على من يتعاملون بشأن التخلي عن يعرفون أن "أحد قادر على تغيير أي قانون ليست له". وبهذا المعنى فإن المعارضة

ثانوية


تذكر الاخليين الكرام ان

- في Highschool من
- والحضائفة المبكرة

على الراغبين
للعام الدراسي

بيروت، فردان هاتف

كتبت هيام الصفي:
سبعة أصوات اجتمعوا في الدكتور جورج
علامة رئيساً لحزب الكتلة بوزفه
ام 1992 على منافسة الدكتور سمير
وفريقه.
وسبعة أصوات اجتمعوا في المحامي منير
علامة رئيساً للحزب ب 61 صوتاً بوزفه
على منافسة الصفي لقانون شلشر
فرق الصفي كريم بقرادوني.
سبعة أصوات في نفسها التي قالت
معرفة على سبعة اعوام وحسنت
في النتيجة النهائية من الدورة
واي، في تلكها التحليلي يكاد يكون
سبعة طاق الاصل عما حصل عام
1992.
حيما، رجحت المعارضة الكتالية



les plus
belles
marques

du monde,
Simonetta,
Bonpoint,
Floriane,
Replay & Sons,
Pinco Pallino

rendez-vous
pour la
collection
Spécial Rameaux

Et, en cadeau,
la bougie
qui va avec!

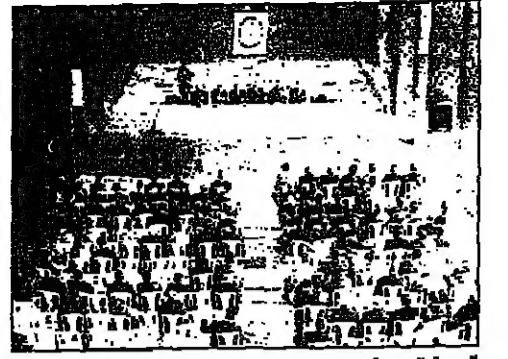
N O N I

Ouvert les dimanches

ACHATIER • CARRÉ
VERDUN • 1400 • 5345

[illegible]

عام على بدء الحملة الدولية
بيضون: حيز واسع لصور
في اهتمام الأونيسكو



الجمعية العمومية.

كثبت رلى يهوضون:
اذا الى شخص من الفريق الاثني الى انك
تاجا واروا اضعافه، اضعافا خفة مستهلين خفة هضبة، الى الطائفة.
من كان اذاجهم "الطائفة الموجهة قربنا، شباب بين سن السابعة عشرة والعشرين كانوا حجار دما الى ابيديت
نعتلوا ما حاتم الى المال".
نك تعلق مقلنا جريما قتل احد القويلا؟" نعم، تاجر جري ولا سبيل الى وسيلة الى نفس.
لما ياذي القويلا مدنيين، والاثناك من الاستعداد الحرب ولا التوقيف او التعجير او الغل.
السائل: "لماذا الجوارب للمصلي الاصح، والجوارب الى شراكون اصبحت المصلي الى يهوت والجانب الى يهوت
صان ملاحق من طرف اهل "الصح والصح"، تبني لنعلمنا الحق في حد ١٠، دولة، والامانة الى تقويم غلغلي.
تغلقات جيف" ونفكر الناس الجاه، في مناسية اقتراب الذكرى الضمين اقترامها في ١٢ في ١٩٤٩، وتعتبر العمل الى سمان
موت القوم الولي الانساني، وتهدف الى الغلغلي من كرامة الانسان الى حال الحرب. وترمي العمل الى سمان
موت المحترمين من العرب وزيدنا لراي العام وعيا للواعاء الانسانية وتوسع نطاق القانون الدولي الانساني.

اصاف: "في لبنان آثار تتسمد له
بصراقة التاريخ، وصور تمثل عراقه

حملة لمقاومة اليباس في المونتي فردي



يغرسون تحت المطر، من اليمين، بو تون وقسيس ولبو جودة وميقلتي. (محمد العاصي)

رؤساء ووزراء ونواب وشخصيات

اطمانوا الى صحة البعلبكي

عانت شخصيات رفيعة الصحافة محمد البعلبكي الذي خضع لجراحة القلب المفتوح في مستشفى الجامعة الأميركية.

من المراز والى للتولي، الرئيسان رشيد الصلح وامين الحافظه الوزير عصام نعمان، النكاليين باسم السبع وفارس ويوز، الوزراء السابقون فؤاد المنجورة وميج طبرلة وبالس حنا وسعد حرلان وابراهيم دقاوي، النائب السابق محمد علي الدين، النائب ايوب حميد وعمر مسكاوي، الوزراء السابقين جاورج سكاك ورقي شاعرون، الامم غسان بن وميضاير فرعون، وصيمين بزي وبراهيم دقشيان، وزير خارجيه الامم، الوزاره ضمن وجهاه الامم، السابق حميد عمار، النائب السابق شفيق بدر ومرمون ابو خليل،

القوة الدولية
 وأي سلاح يجب منعه؟ السلاح الذي تستعمله إسرائيل، القنيفة، صاروخ، للسلاح الفردي، لأنه يقتل بما أكبر من الناس".
 ولماذا يعمد القاتلون الى ايذنه
 ربي الحرب؟ "للتقام وللخفاء
 برلم، لأن المقاتلين مخدرون".

ولما قتل الطرف الآخر أسيراً من
دورك، هل يجوز أن تقتل بدورك
ميراً من طرفه؟ لا، لكل شخص الحق
في الحياة، وحتى السجين له حقوق.
الهابية المشاركين، تعتبر أن القوة
دولية في الجنوب تكفي بدور
تصادم، أي حين يجب أن تساعد
بنتيين. لا أن البعض ذكر "أن القوة
دولية نشرت تقديراً عن مجزرة قلنا
نفع المتضررين منه إلى منع إعادة

رزقي، مدير المراسم في رئاسة الحكومة رامز دمشقية، المحامي الصافي في سفارة فرنسا جان ماريا غروسفوران، المستشار الاعلامي

أحيا رئيس اساقفة بيروت للموارنة
مطران بولس مطر قسباً وجنتراً في
نيسة مار يوسف - الحكمة في
شرفية، لراحة نفس السفير السليق
رحوم بطرس نيب، وعاونته الخلاب
معلم الابريشية المونسنيور جوزف مرمج
ثيس معمد الحكمة لتدريس الحقوق
مونسنيور مارسيل الطو، وحضر

مشاركة الراعي وجورج صليبا، وفارطان
ميرجيان ممثلا كاثوليكيوس الارمن
وزرتوفكس لبيت كيليكيا ارام الاول،
الارمن من عريت لبطون نصر ممثلا

Dans le cadre du déroulé

Le projet comprendra les tâches suivantes :

- Réalisation de travaux de projet
- Acquisition et installation de
- Conception des PAREX à un
- Acquisition de terminaux G

Les fournitures devront être assurées par les sous-traitants. Le dossier d'appel d'offres certifié à l'ordre du CDR. Les offres, dûment remplies, Des renseignements suppl

RECONSTRUCTION (CDR)

البروك - "الطاهر":
 رأى مستشار رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي رئيس المبعوثين فقيهة المجهزين لا يمكن ان تدل اننا كان الكشف سبابطاوم لا يمكن ان نتاج بالقوة ولا الحساب والتصور والتربية وتصفية الحساب والتمشيد. والشارى الى ان لم ادى من جأوا ثم تدل عنوان الانقاذ والتغيير والشفاف البائسين من الحركة التغيير وسوى للتناقص والتخبط)..... فريحا "كبريات الحكومة" في ملف الاتار وتنظيم هذه المسألة واعتماد معايير ثابتة ومحددة تدقق عليها وتتفادها

الحكومة - "الطاهر":
 وجهه كلام المبعوثين في احتفال تحريبي للاعلاميين في الشوف، نظمه الاتحاد النسائي اللبناني في البروك الى فكرى التأسيس. وشكرت حين حدث من الشخصيات والفقيات. وسهل المبعوثين كلمته بالحدث من كمال جنابك "فقيهة الكلمة الحرة والتدويرات والمروية في لبنان". وطابع: "كما اعتقدنا اننا قد نخرج من الحرب بمرور سبسط الظلمة، فلا ند، والانسف، نرى ان الظلمة تستمرس اكثر، والتمهيدية الضيقة والتمهيدية والقبيلة والتمهيدية الضيقة تسود منا وهناك خصوصا في مراكز

ومستند بالتركية.
 ويتألف مجلس الفقيهة من ١٢ عضوا ينتخب من بينهم الفقيه، وتتضمن ثلاث سلطات، والتمهيدية وسببوا لوقية اربعة اعضاء، ان يكون مضى على اقتضائهم ثلاث سنوات.
 نقيب الأطباء غلاس خوري رأى ان الاقبال جيد جدا بما ان الاقتضات على مستوى اعضاء، وليس على مستوى نقيب، فيه تجديد احدا الجواس يخبض لنا حفيدا واكثرا جديده. اما السياسة الصحية الملمعة فسبقت على ملامها والتغيير لا يطاول الا الاتصال".

[illegible]

REPUBLIQUE LIBANAISE
MINISTRE DES POSTES ET TELECOMMUNICATIONS
CONSEIL DU DEVELOPPEMENT ET DE LA RECONSTRUCTION
PROTOCOLE FRANCO-LIBANAIS
SECTEUR DES TELECOMMUNICATIONS

Le Conseil économique du Liban, le Ministère des Finances, l'Administration des Douanes et le Conseil de la Reconstruction (CDR) représentent le Gouvernement Libanais, lancent un appel d'offre pour la consultation des entreprises dans le domaine des télécommunications afin de concevoir et d'assurer la fourniture et l'installation d'un réseau pour les Douanes Libanaises couvrant tout le territoire libanais.

Le présent appel d'offre est émis dans le cadre du Protocole Financier Franco-Libanaise signé le 5 avril 1996.

Le soumissionneur devra :

- Concevoir un réseau de télécommunications des Douanes
- Mettre en place d'un réseau d'interconnexion de PABX
- Mettre en place d'un réseau DECT
- Acquisition de lignes GSM munies de services spéciaux

L'origine française, le transport sera effectué sous commissariat émis par un armateur français et les offres de compagnies agréées sur le marché français, conformément aux conditions du Protocole.

Le soumissionneur devra être disponible au CDR à partir du 22/03/1999 contre un paiement de 5000 FF, honoré par chèque bancaire.

Les offres seront retournées au CDR avant le 30/04/1999 à 12:00 (heure locale).

Les soumissionnaires peuvent être obtenus auprès du : **CONSEIL DU DEVELOPPEMENT ET DE LA RECONSTRUCTION**

Ministère du Commerce et de l'Industrie
Bâtiment El Sérail - Beyrouth - Liban - Fax N°: (961-1) 981 252 - 647 947

العمياء تغمر شوارع برج حمود،
(مسكو يركوبان)

تدعى عشرون يوما تبصرة كتلة هوائية ساخنة على الحوض اللشرفي المتوسط، وإذ وقعت السيطرة على الكتلة من قبل الجبهة في وقت بعيد وتحول الأنحسر بين جبال الزوهر والمرتفعات الشنيوية والصعيدية وقامت فرق الزوهر والانساح المتفرعة ورويدي الى الخلفا منسوب خزانها المياه الدوفية التي تدلى النبيع.

الى كتلة هوائية باردة آتية من اوروبا الشرقية عبر اليونان وصلت الى اجوار المنطقة الشرقية المتوسطية، وتغير الطقس ابتداء من ليل الجمعة - السبت، فصار حاصفة هوائية باردة رافقاها سقوط مطر غزير على السواحل والمنطق المتوسطية الاطراف، على حين سقط الثلج على ارتفاع ١١٠٠ متر فوق.

ويستمر الطقس البارد يوما ومعتلا مع انخفاض في درجات الحرارة، فتكون على الساحل من ٩ إلى ١٨ درجة وعلى ارتفاع ألف متر من ٢ الى ١٠ في الغداق من ٢٠ - درجات تحت الصفر، والرياح العنيفة الشمالية جنوبية غربية سرعتها من ٤٥ الى ٦٠ كيلومترا في الساعة.

في فصل برمود تزداد شواهد ان كمية المطر التي هطلت في الـ ٢٤ الساعة المتعدية في الساعة من مائة ساعة الى مائة وستة ٢٨,٥ مليمترا، وبذلك صار مجموع المطر لهذه السنة ٥٠١ ممسرة مقابل ٢٨٥ ممسرة سابقا، بينما مجموع المطر العامي ٧٠٧ مليمترا، أما المعدل التقديسي العام في مثل هذا التاريخ ٧٩٥ مليمترا، فقطع اليوم كان مساء الـ ٧٦٢ مليمترا وزيداً والارتفاع ٨٧ في المئة ودرجة الحرارة في بيروت ٢٣.

من مرسل "النهار" في الشمال الى القطر وسط بفرانة وحول الطرق انهار ولوتفت منسوب المياه في الانهر وسقط الثلج كثيفا فوق الجبال العالية خصوصا فوق الارز ويشرى وامدن والبحور، ولازم الامالي منازلهم لتقاء الرياح الهوجاء.

من مرسل "النهار" في الجنوب ان المنطقة عالت ٤٨ ساعة وازال طقسا باردا ومطرنا، وتنكس الشمس للصهبة واستبشروا بغوماس زراعية جيدة بعدما كانوا يخافون من بوراما.

[illegible]

٩٥ في المئة من مياه العالم ملوحة وتحليلتها بأرخص الأسعار!

الباحرين القديمة فيما ما يذكر عن ماضي الايام التي ولدت
في محاولة لتحليل حاضر الايام الآتية وماذا تحمل لهذا
الجزيرة الجميلة، فنقدم بعض ما يحدث في البحرين

[illegible]

فرص التقدم
إذا كنت نشيطاً، طموحاً، متحمساً ومستواك العلمي لا يقل عن شهادة البكالوريا القسم الثاني أو ما يعادلها، ورغباً بالتقدم لتحقيق هدفك العلمي والمهني معاً، وتعمل بنفسك لتفكك لتكوين ملكيتك للفردية وبدون واسطة. لا تدع الفرصة تفوتك! اتصل بنا على الأرقام ٠٣/٤٧٨٠٠٠ / ٠٣/٤٧٨٠٠٠

SAS
تأمين خدمات - حاضرات أطفال
لغات (انكليزي، فرنسي)، مسلمات ومسيحيات
مندوبات - أخصائيات - أخصائيات
بيروت، هاتف: ٠٣/٤٧٨٠٠٠ - ٠٣/٤٧٨٠٠٠

برادات أميركية جديدة بأسعار مخفضة
مؤسسة فؤاد سليم سعد تعرض برادات أميركية،
١- جديدة
٢- مكشوفة
٣- تسلم إلى المنزل
بأسعار مخفضة من ٢٠ إلى ٤٠٪
علماً أننا تعرضت إلى شكايات كثيرة من عملائنا الذين يشترون براداتنا من قبلنا، لذلك قررنا خفض الأسعار لجعلها أكثر جاذبية للجميع.

Cars for sale by REGALO CARS S.A.R.L.
1997 MERCEDES BENZ 230 SLK KOMPRESSIONER, AUT. A/C LEATHER, 17000 KMS, MIDNIGHT BLUE, FULL OPTIONS, MUST SEE PRICED TO SELL. US\$ 49,900
1997 SUBARU IMPREZA 2.0 16V 140 SHP, HATCHBACK FACTORY TURBO LOOK, RACING SEATS, 4WD, AUT. A/C, ABS, 3 AIRBAGS, SUNROOF, RACKS, GOLD ALLOY WHEELS, SUPERB 556 BLUE, 20000 KMS, RARE VEHICLE. US\$ 16,900
1998 VW PASSAT 1.8 20V BLACK, TAN LEATHER & ALICANTARA INTERIOR, AUT. A/C, 3 AIRBAGS, 22500 KMS, LIKE NEW. US\$ 16,900
1998 NISSAN PRIMERA 2.0 16V TWIN CAM 150 SHP, A/C, FULL OPTION, 12,000 KMS, AZURE BLUE, UNREGISTERED CAR. US\$ 12,900
ALL CARS CARRY A 3 MONTHS WARRANTY & A FULL MAINTENANCE PROGRAM. CALL NOW FOR DETAILS ON THESE & OTHER EXCITING CARS. TEL. 02-5567

NEEDED FOR TRADING ESTABLISHMENT IN THE ACHRAFIE AREA:
- EXECUTIVE SECRETARY-ASSISTANT, UNIVERSITY GRADUATE, EXCELLENT COMMAND OF ENGLISH LANGUAGE AND COMMERCIAL CORRESPONDENCE, FRENCH AN ASSET, MASTERING WORD AND EXCEL, EXPERIENCE IN COMMERCIAL FIELD.
- SALES REP. YOUNG AND DYNAMIC WITH GOOD KNOWLEDGE OF ENGLISH OR FRENCH, FOR THE SALES OF TECHNICAL PARTS. SALARY + COMMISSION.
SEND C.V. BY FAX TO 01/200159

مدراء
مراقبين
مساعدين مدراء
رؤساء أقسام
يستحسن على جميع المتقدمين أن يكونوا من حملة الإجازات الجامعية بما يخصهم في العمل المصرفي، أو خبرة لا تقل عن عشر سنوات.
تسليم السيرة الذاتية الخاصة بالمرشح على الفاكس التالي: ٠١/٨٨٨٨٨٨٨٨
وبعد الساعات الخمسة على الأرقام التالية: ٠١/٨٨٨٨٨٨٨٨ و ٠١/٨٨٨٨٨٨٨٨
لنستقبل بريد: ٠١/٨٨٨٨٨٨٨٨ و ٠١/٨٨٨٨٨٨٨٨

FTML Filiale du Groupe France Télécom
Service Cellulaire Liban
cherche
Agent Contôle Clients
• TS en Comptabilité plus 2 ans d'expérience dans le domaine bancaire (service des crédits).
Merci d'envoyer un C.V. à FTML, Palm Center, Furn el Chebbak, 5ème étage Direction des Ressources Humaines, ou par fax au 03-391509, et ce avant le Lundi 29 Mars 1999.
Veuillez spécifier le titre du poste pour lequel vous portez candidat.

Société d'études
demande jeunes filles/ dames, dynamiques, ayant un langage facile, pour un poste d'animatrice de groupes, avec suffisamment de compétence en analyses des comportements et des attitudes des gens en matière de marketing qualitatif.
Diplôme de psychologie exigé. Possédant parfaitement l'anglais et le français.
Prière envoyer CV par fax au 01-485719 ou téléphoner au 01-500703.

The International School of Choueifat
REQUIRES TEACHERS
for its schools in Lebanon
* Native Speakers of English for • Nursery & Kindergarten • English & Social Studies
* Mathematics at all levels
* Science at all levels
for more information
Please contact the Administration Offices at:
Choueifat: Tel.: 05-430430 Fax: 05-433254 E-mail: iscl@choueifat.net
Koura: Tel.: 03-324160/1 Fax: 03-598089 E-mail: iskoura@sabis.net
www.sabis.net
Member of the Sabis School Network

سيارات
البيع
البيع سيارة BMW 540i موديل ٩٢، بكل التجهيزات، لون أسود، فرش جلد، باج، سعر ٥٢.٠٠٠ \$، ت ٢/٢٠١٩٧
اولموبيل كلاسيك كالي ٧٨ حول أوبوشن ليفي سنج لرق حالة جيدة ٥٤٧٥٠ \$ ت ٢/٤٤٧٥٥٧

للبيع سيارة Cadillac Seville STS موديل ٩٨، كل في حالة جيدة جداً، للبرازيلية التلغون ٢/٢٢٢٢٨٠ - ٢/٢٢٢٢٨٠
للبيع سيارة Cadillac Seville STS موديل ٩٨، كل في حالة جيدة جداً، للبرازيلية التلغون ٢/٢٢٢٢٨٠ - ٢/٢٢٢٢٨٠

مفروشات
البيع
للبيع مفروشات سرير مصري ستيل مودرن، تدف، وديتات ذهب، ولوحات وديتات فضة، كل في حالة جيدة جداً، للبرازيلية التلغون ٢/٢٢٢٢٨٠ - ٢/٢٢٢٢٨٠

مفروشات
البيع
للبيع مفروشات سرير مصري ستيل مودرن، تدف، وديتات ذهب، ولوحات وديتات فضة، كل في حالة جيدة جداً، للبرازيلية التلغون ٢/٢٢٢٢٨٠ - ٢/٢٢٢٢٨٠

مفروشات
البيع
للبيع مفروشات سرير مصري ستيل مودرن، تدف، وديتات ذهب، ولوحات وديتات فضة، كل في حالة جيدة جداً، للبرازيلية التلغون ٢/٢٢٢٢٨٠ - ٢/٢٢٢٢٨٠

FTML Filiale du Groupe France Télécom
Service Cellulaire Liban
cherche
Chef de département Relations Clients Customer Care
• Licence en Gestion ou équivalent plus 4 ans d'expérience dans la gestion d'équipe dans un secteur de services. Trilingue.
Merci d'envoyer un C.V. à FTML, Palm Center, Furn el Chebbak, 5ème étage Direction des Ressources Humaines, ou par fax au 03-391509, et ce avant le Lundi 29 Mars 1999.
Veuillez spécifier le titre du poste pour lequel vous portez candidat.

ليرنغ إنجلش
ليرنغ إنجلش
ليرنغ إنجلش
ليرنغ إنجلش

ليرنغ إنجلش
ليرنغ إنجلش
ليرنغ إنجلش
ليرنغ إنجلش

ليرنغ إنجلش
ليرنغ إنجلش
ليرنغ إنجلش
ليرنغ إنجلش

إعلانات رمزية
كل سطر ١٨٠٠ ليرة لبنانية
كل سطر إضافي ٥٠٠ ليرة لبنانية

عقارات
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠

عقارات
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠

عقارات
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠

عقارات
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠

عقارات
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠

عقارات
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠

عقارات
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠

عقارات
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠
للبيع دويلكس ٢٢٠م، عين سعاده، المون لاسال، منظر جميل، السعر ٢/٢٢٢٢٨٠

وظائف
شركة عالمية تبحث عن شريك متحمس للعمل لمدى طويل ومبرمج ماهر في مجال الحاسبات للأشخاص المحترفين في فندق كوينز لاند جونية قرب التفريك من أجل إجراء مقابلة يومي الثلاثاء الساعة الحادية عشرة

وظائف
شركة تطلب موظفين وموظفات لديهم الخبرة في إدخال معلومات على الكمبيوتر، التلغون ٠١/٧٠٤٤٨٨ (سائي نكحل)

وظائف
شركة تطلب موظفين وموظفات لديهم الخبرة في إدخال معلومات على الكمبيوتر، التلغون ٠١/٧٠٤٤٨٨ (سائي نكحل)

وظائف
شركة تطلب موظفين وموظفات لديهم الخبرة في إدخال معلومات على الكمبيوتر، التلغون ٠١/٧٠٤٤٨٨ (سائي نكحل)

وظائف
شركة تطلب موظفين وموظفات لديهم الخبرة في إدخال معلومات على الكمبيوتر، التلغون ٠١/٧٠٤٤٨٨ (سائي نكحل)

وظائف
شركة تطلب موظفين وموظفات لديهم الخبرة في إدخال معلومات على الكمبيوتر، التلغون ٠١/٧٠٤٤٨٨ (سائي نكحل)

وظائف
شركة تطلب موظفين وموظفات لديهم الخبرة في إدخال معلومات على الكمبيوتر، التلغون ٠١/٧٠٤٤٨٨ (سائي نكحل)

وظائف
شركة تطلب موظفين وموظفات لديهم الخبرة في إدخال معلومات على الكمبيوتر، التلغون ٠١/٧٠٤٤٨٨ (سائي نكحل)

وظائف
شركة تطلب موظفين وموظفات لديهم الخبرة في إدخال معلومات على الكمبيوتر، التلغون ٠١/٧٠٤٤٨٨ (سائي نكحل)

مطلوب جامعيون ملمون بالأمور الروحية
مؤسسة مسيحية اعلامية بحاجة الى موظفين لبنانيين ذوي مؤهل جامعي والملم جيد بالأمور الروحية ومعرفة الكتاب المقدس، واللغتين العربية والانجليزية
١- للعمل في حقل العلاقات العامة ودروس المراسلة
٢- للعمل في قسم الاداعة وكتابة البرامج الروحية (العمر ٢٥-٤٠ سنة)
الاتصال يوميا (عدا السبت والاحد) من الساعة صباحا حتى الثانية والتلف بعد الظهر
٠٤/٤٠٨٤٧١-٠٤/٤٠٢٥٨٥

مطلوب جامعيون ملمون بالأمور الروحية
مؤسسة مسيحية اعلامية بحاجة الى موظفين لبنانيين ذوي مؤهل جامعي والملم جيد بالأمور الروحية ومعرفة الكتاب المقدس، واللغتين العربية والانجليزية
١- للعمل في حقل العلاقات العامة ودروس المراسلة
٢- للعمل في قسم الاداعة وكتابة البرامج الروحية (العمر ٢٥-٤٠ سنة)
الاتصال يوميا (عدا السبت والاحد) من الساعة صباحا حتى الثانية والتلف بعد الظهر
٠٤/٤٠٨٤٧١-٠٤/٤٠٢٥٨٥

El. ABDULRAHMAN DIAB S.A.
Requires for its Ras Beirut Office
CHIEF ACCOUNTANT
Past work should include experience with Large Trading Company (Turn over above 20 Million Dollars and more than 100 staff) should have Excellent Accounting & Computer Knowledge, familiar with Local Regulations (Taxation & other Legal Requirements) and totally capable of Managing Acct. Department & Staff
ONLY CANDIDATES WITH ABOVE EXPERIENCE SHOULD APPLY
Good Conditions and Several Benefits including Medical Cover.
For Interview and C.V. Presentation, Please Contact
Miss Noura Najem, Tel: (01) 364310/11

SOCIETE DE DISTRIBUTION CHERCHE
CHEF-COMPTABLE
Titulaire d'un diplôme d'expertise comptable
Parfaite connaissance du Français
Expérience minimum 5 ans
Connaissances informatiques (Word / Excel)
Age entre 30 et 40 ans
Motorisé
RESPONSABLE VENTE
Titulaire d'un diplôme universitaire
Parfaite connaissance du Français
Expérience minimum 5 ans sur le marché
Age entre 30 et 40 ans
Motorisé
DEBUTANTS S'ABSTENIR
Salaire intéressant et autres nombreux avantages selon qualifications et expérience.
CONTACTER DE 10H00 A 13H00 POUR RENDEZ-VOUS
TEL: (09) 22 44 88 LIGNES GROUPEES
FAX: (09) 21 20 26

مطلوب
خبراء علاج طبيعي وتجميل
رويال مريديان البحرين
واحد من أفضل منتجعات الخمس نجوم في العالم الذي يقدم خدمات ترفيهية خليجية مصقولة بأناقة العصر، بحاجة إلى موظفين على كفاءة عالية بالتخصصات التالية:
١ - إدارة ناد صحي
٢ - اختصاصي علاج طبيعي
٣ - اختصاصية تجميل ولباقة بدنية
٤ - موظفو استقبال
على المتقدمين للعمل للتمتع بمظهر جيد، وقدرات عالية في فن التحدث والعناية بالزبائن، وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. يفضل من لديهم خبرة سابقة في العمل بنشاط مماثل، والإلمام بلغات أخرى.
فمن يجد لديه الكفاءة والرغبة، إرسال السيرة الذاتية إلى العنوان التالي: ص.ب. ١١٦-٥٢٨٨، بيروت، لبنان.

البطولات الأوروبية الوطنية لكرة القدم في عطلة نهاية الأسبوع

[illegible]

٥- هيرتا برلين ٢٨ (٢٢-٢٤).
فرنسا

٤٢٢

تركيا

في المرحلة الـ ٢٥ من الدوري التركي، تعادل غلطة سراي متصفي الاثنة واضعة سبور (١-١)، في حين فاز بشيكتاش الثاني على أروزمو سبور ٢-١ وخسر قرينغشة الثالث أمام مفيد سكاكيا سبور ٢-١.

وهنا النتائج:

غلطة سراي ١ - أثنة سبور ١
سكاكيا سبور ٢ - قرينغشة ١
طرابزون سبور ٤ - كنجال بركلي ١
أنقرة كوجو ٥ - استنبول سبور ١
غازي إتيب سبور ٥ - بورصة سبور ١

٥- نوشتاتیل کزاملکس ٢٠ (٤) - سبور ٢
 أنطالیا سبور ٢ - کوکالی سبور (٨).

[illegible]

بـالـأخـريـن إلـى التـخـلي عـن
لـسـب نـفـسـي و لـيـس نـقـتـيـاً .

حتماً إلى شره اسمه شركة الطر
 سوليدير، خصوصاً أنه قد ظهر
 المقابلة المهدية التي قد ترواها
 في السنة الأولى من افتتاحها
 وأشير إلى أن تراجم سعر السهم
 قد قلعة إلى بوضع الشركة، على
 وجهها وفي البرهان، على أن
 الموضوع سيأخذ بعد التهمة
 البنية المتروكة، تعكس الشركة
 خلال السنة الأولى على أنها ما تليها
 من مشاكل أثناء الشروع والبناء
 إضافة إلى استكمال العمل في مشاريع
 أخرى في (السواحل، والبيضا،
 السفى الجنوبي) الذي ينبغي مظهر
 منها ٢٠٠٠، وإسمايل الترميم في
 ضارعي فوش والبلين، وإسمايل
 البحرية التي تلتها شركة الطر
 الفرنسية، ولما تم في أول سوليدير
 من لطف مشروعها، وما تلتها في
 تنفيذها مع ما هناك موديل جديد
 تؤول إلى مشاريع المستثمرين، وقد
 أنشأه على اسمها.
 وقد تم، إن اسم سوليدير قد
 أكثر من سواء، لنما شركة تلتها
 فضلاً عن ترميمها منذ نشأتها
 لتتألف من...

وضعت شحنة ناسفة على خط الانابيب
الا ان حجم الاضرار ليس كبيراً.

[illegible]

ماريليك ١ - اندرليكت ٢
الوست ٢ - شارلوا ٢
كورتري ١ - بيغرين
وهذا ترتيب فرق اللطيفة.
١- جنك ٥٩ نقطة من ٢٧ مباراة
(٥٩-٢٩).
٢- افمسي، بروج ٥٥ (٥٠-)
٣- اندرليكت ٥٠ من ٢٦ (٥٢-)
٤- ايسلميور موسكرون ٤٩
(٤٦-٢١).
٥- ستيفارد لياج ٤٧ (٤٩-)
٦-)

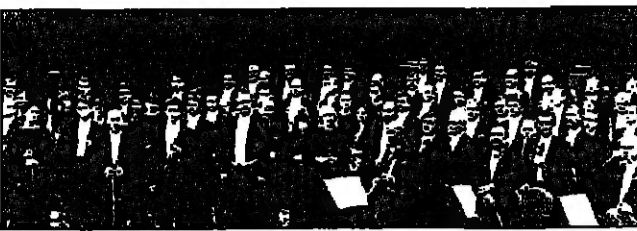
التمسا

في المرحلة ٢٤ من الدوري
الموسمي، تصدر رابيه فيينا اللطيفة
مفوزة على شتورم غراتس المتصدر
السابق، في حين فاز غراتس
الثالث على اوستريا فيينا ٣-١،
وخسر لانسك لتغني الرابع امام
ميفيه اس. في سالزبورغ الخامس
١-٥.

وهنا الترتيب:
١- رابيه فيينا ٢٤
٢- شتورم غراتس ٢٣
٣- اوستريا فيينا ٢٢
٤- لانسك لتغني ٢١
٥- ميفيه اس ٢٠
٦- سالزبورغ ١٩

أدب وفكر

البستان ختم لياليه الموسيقية بولونياً أوركسترا سمفونية كاملة بالنفس الإلهي



أوركسترا "راديو بولونيا" الوطنية يديع مؤلفهم.



بيوتر بلاتونوف، "بوليمت" الفنان التشيلي.

رسولية الفكر البولوني في اسبسية سابقة على ليلتي السبت والاحد، يتقدمه تشابيهات ليلتيين مؤسس التماهي والمصرف على تنوع عطاياهم.

في ليلتنا "كاتبيل" تعرفنا، في ليلتيين من ليلتيين، الى كريستوف بالديريكي في "حمل الله"، الفخيرة المأخوذة من "مات بولوني"، بالديريكي ذلك المؤلف البولوني الذي اثنى الموسيقى بمجالات جديدة من الاثبات الصوتية والخيال المفضل على الاثبات الترافقي. وجاءت "حمل الله"، المكونة لاورتوريو جوبي، بتركيبات خفيفة وعالية اتقنت الآلة السمفونية لرسالة الترافقي.

كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في الأوسكار يكرم إيليا كازان أو يهان مقرراً بالذنب و"القرار الصعب" ... دون اعتذار

ومهرجيات ذات تأثير على اجيال المخرجين، لكن مجرد الاعلان عن التكريم، قبل بضعة اسابيع، اثار زوبعة من الغضب والاستهجان من جانب الذين لم ينسوا "رشاشة" إيليا كازان برفاهة زملائه الشيوعيين، خلال الحملة الماكركية الشهيرة ضدهم، وإثر ذروته من الحرب الذي كان متمسكاً باليه احتجاً على التصرفات السبائية القمعية، معتبراً ان المبادئ التي انطلقت منها الاشتراكية سقطت وتهدمت.

المحت الابرز في الأوسكار المادي والسياسي، الذي بدأ حمله فجر اليوم، وتحدثنا نتاجه نابعاً، ليس الافلام المتنافسة على الجوائز المتعددة، بل التكريم الخاص الموقوع للمخرج إيليا كازان (التركي من اصل يوناني، مواليد ١٩٠٩) المخرج التسعيني الذي امدى الفن السينمائي اصلاً كبيراً خالداً مثل "مربة تدعى الزينة" (١٩٥١) و"فيها رايانا" (١٩٥٢) و"شرق عدن" (١٩٥٥) و"روعة في الغضب" (١٩٦١) و"اميركا اميركا" (١٩٦٧) وسواها من الافلام التي باتت كاسيات



إيليا كازان مع الفخية في أوسكار السنة.

يبد أنها تكون حينئذ مشكته. وعندما حاول ميشال سيمان استرجاع إيليا كازان بنية دفعه الى الأقران بان الطر المتعدد اميركا كانا محتلين بالماكرية واليهين المتطرف، اوجب الفخر الكبير، "لم أشعر بذلك قط. الآخرون في كل أنحاء العالم شعروا به، ووجه النقد إلى علي هذا الأساس، لم أشعر البتة بأن مأكركي كان يمثل خطراً كبيراً. فالرجل الذي وضع حداً له كان جمهورياً (إيزنهاور)، جمهورياً رجحياً جداً وتقديراً جند، والفاخي الذي فجع عمله كان إيليا في الخط السياسي مينه. كنت دوماً واثقاً بقدرة اميركا على اخراج مشكلاتها الى الملن، الأمر الذي قضى على مأكركي، ظهوره على شاشة التلفزيون مأسباً في اذن حمام يجلس الى جانبه، عندئذ اترك الجميع على رجل سب، كان حقاً رجلاً سيئاً. شكل إيليا في جميع اللحن وقفاً في صف، الأول لمن يتقدمي الآن، انظروا ما فعلته هناك. يومها، كتب الناس المأفلات، وجموا إلى المأفلات في الصحف، كانوا محقين في الكفاح من أجل جديتهم ومعتقداتهم، لكن ما قالوه كان يعني لي اتجيت وفستت وان أقدم عملاً بعد اليوم (...). وفي كوني، لم أشعر قط بأن علي تقديم اعتذار من أي أمر أقدمت عليه، لا أقول ان البشر لا يخطئون. أخطأت كثيراً، ما يسمى "قرار صعب" هو قرار صعب، فلك تتعرضي للقلب في أي اتجاه يعني (...). إيليا ما فعلته على الرتبة امام يسار طقوس، والكتب على نحو ما فعله الطر الآخرون. فاذن نفسي، لم أخشاً، فخلت قراراً صعباً، كان هكذا ولا يزال لم أتسأل أبداً في الأمر، في حين لي كل أقل، بالتأكد انك كنت مأسباً. ليس الأمر بذلك البسيط.

يبد أن "رشاشة" كازان برفاهة تزامنت مع الحملة الاستبدادية ضد حرية التعبير، إذ لم تكن حرباً ضد الشيوعية السبائية فحسب، بل ضد أي شكل من أشكال الاشتراكية والحرية الفكرية. عام ١٩٥٢ كتب كازان في مذكراته، "يطني أن أحيي نفسي من الشيوعيين ومن تحت غضبا عليهم". غير أن كازان بنى أيضاً تعرضه إلى شكل من أشكال القمع الفكري، لم أشعر إطلاقاً بأنني أسكت أو أقوم به في أي تحقيق لي، العكس، تكلمت بحرية وشجاعة أكبر من حينها، لم أشعر مرة أني أحب مأكركي، كنت احبهم، فعلاً ومحقاً، واعتلت ذلك مرراً. قلت: "أخذل كوني مرتبطاً على هذا النحو أو ذاك ببولك الناس" (...). لا يعني طلب السماح من أحد، يتقدمي الناس وأرد، شاهدوا أفلامي، اعتقد في قيمت أفلامي انصافية تقاضية منذ ذلك الحين، في "اميركا اميركا" وفي "روعة في الغضب"، وفي "مروعة في الغضب"، حققت أفلاماً يسارية، ومع كل ما حصل، ما برحت معجباً بشيوعي، ولا يزال اسبي في تلك الفترة، ولا زال أملك كشويش، ما يكف اليمينيين من القول "حسناً، لقد مستر في تقديم المانة نفسها". بدأ اليسار الآن، وعلى نحو مباحث، يتعبرني مخففاً، ويقول في قيمت انصافاً سيلاً لكنه يشاهدنا.

المثال الذي انما لاسبته إيليا كازان وقد أدر، فالاستهجان ما أقدم عليه ضد رفاقه وزملائه بنده، جزئياً على الأقل، فحقاً لم ألتزم. بأكده، اعتقد ان ذلك صنع مني رجلاً حذكاً، قلت الفتى صاحب العينين الرقائون، الميوس من الجميع، التلجج جداً واليساري، جداً في الوقت نفسه، كنت أمثال لي كبريائية اعتناق الأفكار اليسارية، ومع ذلك لم أكون الكاتم الخاسد ما كنت أكسبه، كنت في الأصل رجلاً يوجه الآخرون، وكنت أمدح أمدح الآخرين (...). ذلك جعلني أكون، حسناً، ليس الجميع جنبي، فقلت أحدهم من اصحابي الذين كانوا يملون في الشارع من غير اتقوى إلى كلمة واحدة، ولا حتى بإياديه من الرأس، قلت، حسناً، الآن سوف أربي نفسي لا أتقده ولا حتى اصحابي، من من سخرية القدر لي انصحت كذلك همياً في رأي مديري الشركات المنتجة، أول ما فعلوه كان اخبرني أخرجي، قالوا، أخرجي الآن بضاعة ذات عيوب، لن نستخدمك، أول ما فعلوه كان اخبرني أخرجي، قالوا، وسكروا بقولهم لاسمعي، "بصحة القول أو الرض، هذا كل ما نعطيه" وكان كل ما نضع ما في ذلك تقاضاه في السابق.

تتمني ليله الاوسكار تكريمي أو مصادفة إيليا كازان، لكن لما يكن من أمر، تلت بكفة لما السينمائي الكبير راسحة في تاريخ السينما ويزجها تمام أو اتقاد أو شجاعة، إذ ينبغي لأقل من اتجاة وتصرفاته القاذية - رغم مشقة العمل - والتكرير على قيمته السينمائية وموهبته الترافقي، وافضاله التلافية والتقديم الأفني الطبعي من الكاتورز استديو الذي اتشاه في لي ستراسبرغ وما برح ناشطاً إلى اليوم بخرج اخل المتكلمين وفق ضميمته ستاينسلافسكي الشهيرة. إيليا كازان قيمة عظيمة لثمة مما صفت بها رباح التشكيك.

جورج كعدي

ثلاثة أيام للسينما اليابانية كوروساوا دوماً في رأس القائمة



من "ماداليو" لكريا كوروساوا.

على وعدنا ووعودنا التلاتين، تستمر اليابان، عبر سفارتها ومعلقها الثقافي في امحلتا إياما سينمائية باتت تقليداً سنوياً عندنا، فمن يوم غد الثلاثاء ٢٢ آذار، إلى الخميس ٢٥ منه، تعرض في الجامعة اللبنانية الاميركية (L.A.U.) اربعة افلام يابانية (تتمثل ترجمة بالربية) يتقدمها آخر ثلاثيات السينمائي الكبير الرادل اكيرا كوروساوا "ماداليو" (وترجمته "ليس بعد"، اتاج ١٩٦٢)، وثاني لمتراج ياباني آخر شهر هو ياسوجيرو اوزو، لتخبر من اعماله "بعد ظهر خريفي"، اتاج ١٩٦٢، التي تؤنجهين حداثتي السينما اليابانية "حقة الشبح" (١٩٩٤) الواتلاني تاكلويشي، وسومو إفل، سومو لا تفعل" (١٩٩٢) لسويو مازايوكي، اربعة افلام جديدة، مختلفة الموضوعات ييلي أهمها "ماداليو" لكوروساوا حيث يناي فيه هذه المرة من لمحبيته المشجعة الشجعة، تشبهاً سيرة الروائي الياباني الشهير مياكوت اوشيوا، وفي سيرة جميلة بسيطة قُدم اعلام الرواية اليابانية في القرن الحادي، من خلال تحليته من قصة تدريس اللغات التي زاولها طوال ثلاثين عاماً جنباً إلى جنبه للشهرة (على طريقة آخر من يعلم)، ان كتيه تحي لربما، وليس في حلة بالياتي، إلى التدريس ليعيش، لكن ارباباً من تلاقحه مكنوا على جميع المعلم الياباني، حتى بعد اعتزاله، فاقولوا له حلفات التكريم حيث فيما براحة الشجاعة وطاقته ورقة مشاعره، من تلك الرقة الشجعة راح مرة بيكي، تماماً، كاتطلل، الأمر الذي رباح سنين عدة بولت رفيقه العزيز، واصابه ألم وحزن عميقان لدى فقده، الأمر الذي لا يفهمه سوى من ألم بالفلسفة البونية (التوحيد بالكانتات الحية جميعها، وحدة الاحده او الكوسموس، الأفم والبشاركة)، فلفاف الناس، مغاراً وكباراً، ليبحث من مره الفطلل... بقدر براعة كوروساوا في التسميات الشجعة القاذية على المشدود والجماليات، انجز السينمائي العلم شريطاً صغيراً، محبباً وبسيطاً، راح فيه عالم الروائي اوشيوا وشخصيته على النحو الأكثر عمقاً ورهافة.

في كفة الجيران التانية، يمكن وضع الافلام الثلاثة الأخرى للتأثرات اليابانية، بعد ظهر خريفي، لاوزو، المخرج المصو في "أكاديمية الفاني الياباني" يستلم بمحلات وقصصاً جميلة من يوبساته القاذية ليروي شبه مأساة عائلياً أبطالها افراد عائلة تحاولون من السعادة والتسليم إلى حال التفتت والضباب، وخصوصاً بعد وفاة أبيه، أما فيلم تاكلويشي "حقة الشبح" فمن النوع الكوميدي الناطقي الذي يستند إلى الفاكهة والمخيلة في حياة صاحب حقة فقد زوجته بالمر، وكان وعدما على فراش الموت بعدم الزواج ثانية، لكن التجربة كانت أقوى منه، وفي مزيج من التوسلجيا والكوميديا يفوض المخرج مازايوكي في عالم الشباب تحت عنوان "سومو إفل، سومو لا تفعل" مركزاً في شكل اساسي على قصة الحب بين ياماتسو وميوكيتو الجميلة.

وتعرض الافلام كالتالي، ٢٢ آذار، الساعة ٦.٠٠ مساءً: "ماداليو" لكوريا كوروساوا. ٢٣ آذار، الساعة ٧.٠٠ مساءً: "بعد ظهر خريفي" لياسوجيرو اوزو. الخميس ٢٥ آذار، الساعة ٦.٠٠ مساءً: "حقة الشبح" لواتلاني تاكلويشي. والساعة ٨.٠٠ مساءً اليوم نفسه: "سومو إفل، سومو لا تفعل" لسويو مازايوكي. والشذول المجاني متاح للجميع.

زيتيات للفرنسية إيزابيل روزو قامات غريبة في اطار بورجوازي



أحمد طولاية يروؤس كرؤس الصلابة.



أحمد طولاية يروؤس كرؤس الصلابة.

في ليلتنا "كاتبيل" تعرفنا، في ليلتيين من ليلتيين، الى كريستوف بالديريكي في "حمل الله"، الفخيرة المأخوذة من "مات بولوني"، بالديريكي ذلك المؤلف البولوني الذي اثنى الموسيقى بمجالات جديدة من الاثبات الصوتية والخيال المفضل على الاثبات الترافقي. وجاءت "حمل الله"، المكونة لاورتوريو جوبي، بتركيبات خفيفة وعالية اتقنت الآلة السمفونية لرسالة الترافقي.

كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

في السب من الاوركسترا كاملة، كان مستهلها ثلاث مقطوعات من الماهي، ايرتاجها لغيره، غوريكي، المصور خارج الارض البولونية حتى السونات المست الاخيرة حين قرر المازفون في جولته عبر العالم التعريف به.

مجلات

"الهندسة"

عند آذار ١٩٩٩ من مجلة "الهندسة" المتخصصة حوى، كماله، من البوصوات الهندسية التي تم احصاها التخصصات وسواها، إلى تقنيات الهندسية المطروحة على بساط البحث، كترميم بعض مباني وسط بيروت.

ترميم الجدران الجبني القاذية في وسط بيروت في حيلولة من المهندسين أبو شقرا ومباري، ومما مشغولون عن تنفيذ ترميم واجهات تلك المباني، لراي كاشا الاساسي والمحافظة على المواد الموجودة والمستخدمة في عملة البناء.

ويديو المعد، "مخف قبة فوق البحر" لفؤاد لبي، "تفصيل تقني جديد"، الشاشة القاذية الأكبر في أوروبا، "اتاج لواز" بنه حناده، وابواب متفرقة.

"المستقبل العربي"

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية عدد آذار من مجلة "المستقبل العربي" ويضم ملفاً بعنوان "حول مستقبل النفط العربي"، وصمته بحث في "مستقبل النفط العربي" لحدسن عيلايه يخلص في أن المستقبل المنظور سوف يلقى على كامل المجموعة النفطية العربية مسؤولية إسعاد العالم بالوقود النفطي من احتياجه نفطاً غزيراً، مما يستلزم من هذه المجموعة مزيداً من التعاون والتنسيق، ويتضمن الملف دراسة أخرى بعنوان "النفط العربي على مشارف القرن الجديد" لوليد خوري، وفي باب "كتب وقرارات" رابحة لربمة كسب، عن "الناصرة والاسلام"، و"أزمة المفاهيم والتأخر التقني"، و"تأثيرات العقل السياسي ومستقبل النظام العربي" وما بعد

الركبية والشرق الأوسط، وفيه دراسة لعميد الخولجا، وعيلايه عبدالحامد، محمد محمود الفتى، وعباس السعدي.

"الجمهورية العالية للأدب" لبايسكال كازانوف

كتاب تجاوزوا الانتماء الى الكوني الشمولي



أوتكافيو بلات.



وليد بلاتر بييس.

في "الجمهورية العالية للأدب" كتاب صدر حديثاً لدى دار "سوي" الفرنسية، تأليف بايسكال كازانوف المكونة في الأدب ومقدمة برناتج "خميس الأدب" في "فرانس كوتور" (France - Culture) وكانت اصدرت عام ١٩٩٧ في منشورات الدار نفسها "بيكت المجر".

في مؤلفها الأخير تعكس كازانوف مجتمعاً لا طبقة فيه، حيث يمكن الكاتب الكبير صاحب الفريدة ان يلقى كل يوم برسيا درساً، بروسيا التي تمت على التقسيم، وبكيت واحدة رغم الحدود التي اجتازها مبرزون، وإليها، ومعلمون ومتخرجون منورون لشر الأعمال الأدبية القاذية والتعرف بها، وشخص يعملون لخدمة ما هو كوني شمولي، حيث لا يمكن إلا الحكمة الترافين الوائين، أهم أحرار ومنزومين عن التفتيات القاذية الميعة والاحكام السابقة التقويمية، لا يصفون سوى إلى مفرهم، إلى تلافيتهم، إلى عشمهم لاصمهم، ذلك، في اختصار، العالم الشاعر الجميل الذي ينضج به كتاب كازانوف، وفي تفت المتالي على اكتشافه ليدرك تعلقه مع الطبيعة حيث تخوض الاوراق (les espères) حراً قاذية للذراع من حياتها وبقياتها، في عالم الأدب، ليست الانواع سوى الأمم وأبائهم، ابب اللول المأكمة وادب الدول الحكومية يتواجها في حرب خفية لكنها "قاذية"، ذلك كما توقع فتلى ويجرى وذوي إلى نبي الجديد منهم، الكتاب، أمثال كاشيرا، المبرزون من "الاحساس الجميل بالانتماء الشيق والدائم"، أطفال "بلد ميو" كيرلندا بيكت، أو مكيت اوكتافيو بلات "قافنو خولي التاريخ" مؤلفاً، موكومون تارة بالمت وطورا بياسون، الترحمة، بعار الخيانة والبرقية من هنا، تكشف جمهورية الأدب عن وجهها العفني وخداعها - كما يروي كتاب كازانوف - تلك الجمهورية الجميلة التي كانت مملكة العالمية، في حين أنها ليست واقعاً سوى انقاض القيم الغربية، كانت متخفة بوم المساواة، لكنها كانت غارقة في الطبيعة، في عز السلام، كانت محاربة، كانت تتجاوز التاريخ، غافلة عن فكرة الأمم وحدها، ذات الترفيع الزاخر الجولن، على أن تكون عبارة للتاريخ، امدت لنفسها معاً العالمية وميشت تعرض جميع الكتاب للخطوط القومية، كانت تركز بين العن والأخر كتاباً من دولة مضطربة، لكن بنية "ضمة" واللاحقة والثقافة الحاكمة المسيطرة، وبنيته تعجبه دفعته إلى خيانة مطالبه ومبادئه، أذا، ثمة وضع ميوس منه، وقد واجهه المليونون على أرمهم بوسائل عدة، ثارة بالاستهجان الكلي (بيبول) وطورا بدمو السمت الاعالية (ميشو)، واحياها بالتدريس، وأخرى بالاستسلام للملألت اللادية المكرسة (سيوران).

تبدو المؤلفة متعلقة في كتابها إلى أولئك المبرزون الذين يتبردون ويلجأون إلى العلم، جويس، بيتر "لغة جويسية" في مواجهة التذكير، كاشا، الذنور للادب المستحيل، أدب "الفجرين الذين ربما اختطفوا الطفل الألماني من سريرة"، أهم المخطوطين الذين استنبطوا القوانين التي كانت متطعمهم، حتى أنهم معلوا، من غير مفرتهم، في سبيل جند مضطهدهم، اختفوا بباريس كاصمة للعالمية، كوطن، من بحسب ميشو، وطن "الذين لم يعقروا على وطن، وعلى اقل الروح الخافق في حرية".

(من "الدوفيل لوبرسكوت") ترجمتها بتصرف خان عاذ

"شكسبير عاشقاً" لجون مادن فيولا أحببت ويل شاعر قلبها



جورج فايزر وفويتيت ياترو في "شكسبير عاشقاً" لجون مادن، رومنيقية العصر.

جعل البنا هذا المصوغ فيلم جون مادن البديع "شكسبير عاشقاً" (٩)، وهو اللبة في الأوسكار الأوبري عدداً في الترشيمات (١٢ ترشيحاً)، لفرامته وجماله واحيائه التاريخي المثنق.

السيناريو الأصلي والمبكر وضعه مارك نورمان وتوم ستودير على أنه تاجة إلى أحد اسيد التأليف المبرزين الخالدين ولين شكسبير، سيناريو من نسج السخية، يد يد يرتكز على واقع وعلمون تاريخية، بعضها في خلة الافتراضات غير المبركة، كبرية شكسبير من معاصريه ووبرت فريين شكسبير، وإن هذا الأخير سطا على أفكار له، واعمالاً، فضلاً عن أن المؤلفين المسرحيين من ذلك العصر اللاترياتي التزمت كلوا بديتاتون الافتخار وعدم التكرير والتعبرين من الكتيبة والموز وفقدان المكان العرشي، ويستند الفيلم إلى تلك المعلومات التاريخية لتستعيد لنا "حرب شكسبير" بين "كورتين" و"علوب" وماديمها، ما يتكشف لنا ترميم صعود التنه إلى خبة المسرح، ما يرغم الرجال على التكرير في ماسنن لالة الادوار السبائية.

يحيي الفيلم المأكن التاريخي (المسرح، المدينة، البلاط الملكي، احيه الفقراء، القوتوا الأميل، الملاس)، في أمية كبرية، ويقدّم شخصية شكسبير (يؤديها على نحو ممتاز الممثل الموز فليز) في تلك الطار التاريخي ذي الاحياء الجليل والسلمات والذات الأثيرة، شكسبير يمر في أزمة قاذ، يتدرب على تدويته على وينج في سمولة، يقصد طبياً كبرياً (استشارة ساذرة بالطبع، ساذقة على زمن فريود والتحليل النفسي لكنها في باب المراء الطيف بالكتاب العظيم، المكلة التي يفرحها المبرزون السلفه تطفو على سماع نصومه الشعرية، محبذ إلى الحب، فاشته عشيقته مع صاحب المسرح، تدور في رأسه فكرة مسرحية بعنوان "روميو وإيتل، ابنة القرمز" (المفترض أنها ستسمى رالمته "روميو وجوليت") لكنه لا يملك القلمه بعدا شكسبير كما يظهره الفيلم مثل قبل أن يكون مؤلفاً أو هو اللاتن ماعاً. ويستمر وضع شكسبير مكاناً حتى تظهر الحيلة الجميلة والمصوغ فيولا دوليسيس (فويتيت ياترو مشقة في الدور) في نهاية فلمه، وتسمى هذه الكبرير، لكن كيف وهي سبينة في قصر ايما الذي يعني تزويجها من دوق ويسكن المتصرف واثقاً؟ فيولا شابة جميلة تحفظ كل أشعر المؤلف الذي تدعو "المعلم ويل شاعر قاي"، تعرب من قصر ايما متكررة في لابس شاب في خبة المسرح وتسدح كاشها المفضل والحبيب من لالة الاول، ويختارها ليدور روميو قبل أن يكشف مويته، وحين يفعل تلك غفلة إلامه وتصير فيولا ملهنة لكتلة مسرحيته في سرعة قياسية، أقر، على خطي المسرح والحياتة ثوراً، يحيا شكسبير حبه الخاص، هو روميو الماثق وفيولا دو ليميس "بوليانة" الجميلة وكما في المسرحية، أن تكون التهمية سعيمة للديبيين في الشعر المتشد بواقفاته الاخلاقية والعالمية والاثقافية.

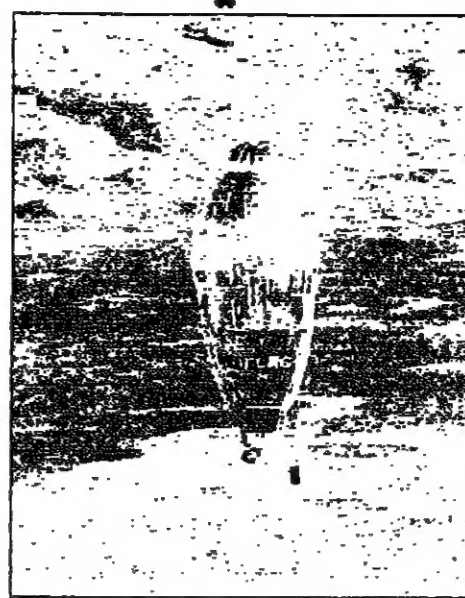
فكرة فريدة، احيه تاريخي أسر لعصر شكسبير، ديكرات وملابس ساحرة، مثلون مثلازون، اخراج فائق الجميلة والاضباط وحسن الادارة للممثلين، بمجة اللين والشاعر، فاض اموجنا إلى كل ذلك.

ج. ل.

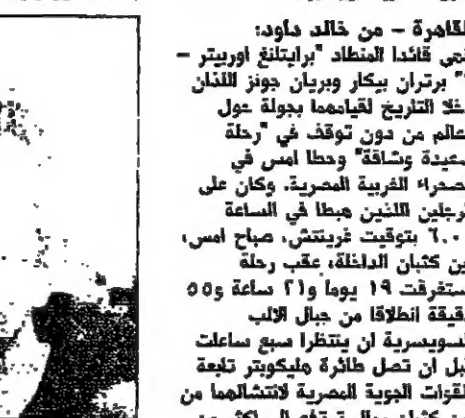
(٩) "شكسبير عاشقاً" (Shakespeare In Love) - (بلاتج ابراج والورق وعسليك وطرابيس وإترا - بماني، كوتورز وروميوي).

Various small advertisements and notices on the right margin, including mentions of Shakespeare and other cultural events.

نحن بخير... طمنونا عنكم!



نسطاد "أوربستر - 3" خلال طيوره فوق الكتابان الرملية في الصحراء
عربة المصرية قبيل مهبوطه. (أ ف ب تيليفوتو)



في المكان الذي ارتفع الي أكثر من ٥ مترا.

ظروف جوية متقلبة
التلاميذ فوق موزون
في تلكلة متخصصة
القائمين في الجدي
جده اول من احدث
التي مكنته من
ارتفاعات غير عادية
واخذ تاجها آخره
غصة صغيرة حد
من هذا الجبل

أولاً، لثلاثة أسابيع، والموعد متأخراً، يؤمنون أن ساحتهم الخائفة بعد أن قد قبلوا الدبلوماسية على الأرض، ومن أول بداية لما قالوا «نحن نستسلم».

ثانياً، أثار مفتح، أراك مثل الحامض.

ثالثاً، ذكر الكلمات خاطب بيكار، وهو طبيب، من زوجته ميمال التي تستنصره في القاهرة منذ تسلمت السبت في بنما للثلاث، خلال اتصال مافتي مع القصر الاماراتي.

رابعاً، الوزير اللبناني بيكار، جواز السفر السابق في سلاح الجو، ببريطانيا، طائرة استجراما للمنظوم في القاهرة.

خامساً، الضحارت من المصليين الذين هموا منذ فجر أمس في طرابلس إلى الدخول في اجتماع ساعات طويلة.

سادساً، تمكنت بريطانيا القوات المسلحة المصرية من تحديد موقع المليون في القاهرة، والتواصل مع رؤسها في الرحلة.

سابعاً، نزل، لأول مرة، مع موصوع من المصليين في طرابلس، من أن

لقوات المسلحة المصرية تأخرت في توفير المروحيات اللازمة لنقل قلائدسيارات الوصول للبعث، ولكن ذلك لم يكن ممكنا لوعورة الطريق. كما لم يسمح للصحافيين بالخروج من مطار البجامة بدوى إلى المنطقة عسكرية. بيمبوط بكار وجوز قرب مدينة "موط" تكون تلك للبلدة الصغيرة التي لا يفرقها أحد تقريبا قد دخلت

وقال لولان ان الحديقة كانت مبنية في
مبداها، لكن اكنز اللوحة تارة
كانت الثور في اموك الصين، اكنز
فدحت في السواق المساح بيكر
القيام بمثل تلك المحاولة، وذلك
معرفة عبور المحيط الهادئ في

Matt's PIZZA
Since 1972

**Libraison
Gratuite**

NOUVEAU MENU
* * *
UN PLUS GRAND CHOIX
TOUJOURS LA MEILLEURE QUALITE
PRIX ABORDABLES
OFFRES SPECIALES
* * *
Ouvert jusqu'à Minuit

Numero Numéro 01812651 /
398942 - 201226 - 03615585

أما المسلمون البسيطة وربما البدائية التي يفترض أن تحكم الخطاب السياسي التي تخلفه الحكومات في العالم العربي (تسعين من إياها)، كي تصلح للنظر في الدراسات التاريخية الدقيقة للخصومة التي تفرق بين الصلح والزبائن على الرساميل العربية فيهما، أو على خط التمييز الصناعية والزراعية التي يمكن أن تمنح بين الصلح ونشكلا جديدا استعلاوت... وفي لا نعلم كثيرا فنسأل أنفسنا ومنه الحكومات العارفة في إرثهم الدولة "والأزواج البسيطة" التي تقف من قبعت "الشركة" "مقتبسة... لا تسامح من خط لبنان لأغلبية الثالثة التي مركزية تتصلت في هذه المنطقة وعصاميل القليمية "والإجرة الدخيلة". فعنقلنا "إصناع المعرفة" في منطقة تتوق إلى المعرفة.

راجح الخوري

قاصد
وسهرة راقصة
منامة، فطور
وغداء
٩٩,٠٠٠
ل.ل.

**YOUR BUSINESS LUNCH
SERVED IN 1 HOUR, GUARANTEED**

You can select your meal
either from our extensive
menu or from our selection
of daily specials. Our
1 hour business lunch
menus start from
L.L. 30,000 plus tax
and service charge.

 **BLUE ELEPHANT®**

CLOSED ON SUNDAY

 **SEAROCK
ROTANA HOTEL
BEIRUT**

 **ALLET PARIS**

**فندق
ساروك روتانا
بيروت**

قاروقه ستريت - راقوشه - تيل: (01) 788488 - 788588

بقاۃ من البحر
ونكهة من ديارنا

اممارا للبحر

السكان في تمطت الآلات التي كُنت
 وجوداً شاعراً نووية، وإجماعاً
 لإسرائيل. وكانت الحكومة البريطانية
 قد سلمت عام ١٩٥٦ في إحدى
 المركبات التي تمسح الطائرة، فلهذا
 في سرعة طائرة.
 ومما كان المستغرب، تم "زوار"
 في معنيين يزورون الأرض بين الكين
 والأخر. وأمل العالم ما زافوا حارثين
 فيرفعون من يزورهم.

مهادي الحديري

[illegible]

أهل سفوت تَقْبَلُ أُنْدَى يَفْؤُودًا.

تَمْشِي أُمُّ أَلِيٍّ مَعَهُ فِي بِطَوَاتٍ مَدْرِيَّةٍ
عَلَى عَيْنِ التَّصَرُّفِ وَنُزُولِ الرِّفَافِ.
لِجَدَا ٥٠ سِيَّالَةٍ فِي مَزَلِهَا بِضَاعِيَّةٍ
مِنْ السَّجِيذَةِ، وَتَقُولُ: «عَلَيْتِي الْخِرَّةُ»
الطَّوِيلَةُ نَالِ الْأُصْبَى الْبُشَاوَاتِ
بِكُنْ تَعْمَلُ مَعِي فِي بَيْتِ الْعَيْشِيَّةِ
فِي وَقْتِ رَجْعِ ٢٢، ٢٣، ٢٤ سِيَّالَةٍ»
أُمُّ أَلِيٍّ فِي الْفَرَسِيَّةِ نِيَّ عَرْمَا تَلْتَلِثُ
تَلْعِيْمَهَا بِرُؤُوسِ دُفْءٍ، بِسُرْعَةٍ، مَعِ
أَمَلٍ فِي الْفَرَسِيَّةِ نِيَّ عَرْمَا تَلْتَلِثُ

مفردة بالفيديو من أجل رؤية طويلا، وعاشقها الفيديوات قبل مشردين عما بعد. أصبحت بروماتيزم في ماضيل السالون.

في التفتيات سافرت إلى اليابان استلهم أسرار أدينته بالفيديوات، وعندما عانت فتحت مدرسة في منزلها لتعليم الفيديوات قواعد السالون.

وقالت أمال: "أما أول مدرسة الفيديوات في الشرق الأوسط وأوروبا فكانت لدينا أول موقع على الإنترنت الفيديوات في المنطقة".

كتبت أمال بسمة بوصفها خيرة من شقائيات الفيديوات في القاهرة.

وقالت يوسفا عددا كبيرا من الخبرة من آخرين من الفيديوات في القاهرة، وتعلم أول ليكوتون بشل الفيديوات.

في تقوم بفتحها وتشرى على نفلها، وتساعدها على النوم، ويؤكد لها محمود وأخاها أنها لا يضرهم بالفيديو.

وقالت:

وقال نويل أن الرحلة كانت مثيرة في مجملها، كما أنها كانت للحظات رائعة.

قالت الفيديوات في أوج العين، وفقدت في السباق الجمال ليكوتون، فقامت بشل تلك المحاولة، وكذلك عبور المحيط الهادئ في

Mane's Pizzeria
L'Innovation
Gourmet
Livraison
Gratuite

NOUVEAU MENU

UN PLUS GRAND CHOIX
TOUJOURS LA MEILLEURE QUALITÉ
PRIX ABORDABLES

OFFRES SPECIALES

Ouvert jusqu'à 1h nuit

Nouveau Numéro 01/6126511
398942 - 201226 - 03/615585

THE WITNESS

[illegible]